

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 463 имени Героя Советского Союза Д.Н.Медведева»

Всероссийский онлайн-конкурс интерактивных фотоальбомов «Без срока давности» им. Е.А. Халдея
Номинация «Без срока давности. Непокоренный Ленинград»

«ЖИЗНЬ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ»

Автор-составитель:

обучающаяся 7 класса

Стыбаева Александра

Руководитель:

учитель русского языка и литературы

Соловьева Вера Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	стр. 2
2. Три месяца до блокады	стр. 3
3. Первый год жизни в блокаде	стр. 6
4. Город фронту	стр.11
5. Герои негромких профессий	стр. 14
6. Список использованных источников	стр.22

Пояснительная записка

Самая продолжительная битва за все 1418 дней Великой Отечественной войны- Ленинградская. Она длилась 1126 дней. Из них 872 дня Ленинград находился в блокаде. В июле 1941 года началась эвакуация. В первую очередь вывозили женщин и детей, а так же заводы и музейные ценности. Артиллерийские обстрелы и авиабомбёжки в сентябрестали более интенсивными. Город был взят в кольцо.

С каждым месяцем условия жизни становились все более тяжелыми. Не хватало продуктов, не было воды и электричества. В город пришла голодная смерть. В это страшное время ленинградцы проявили небывалую стойкость и мужество. Люди думали не только о том как выжить самим, но и как сохранить город,помочь фронту. Старики ,дети, женщины не смотря на истощение работали на заводах, делая оружие для фронта. После страшной зимы все у кого остались силы вышли на уборку улиц, начали сажать огороды. На протяжении всей блокады самоотверженно трудились пожарные, хлебопеки, учителя, ученые, врачи. Отдельно стоит упомянуть о людях, чьи профессии помогали отвлечься от тяжелых будней. Артисты давали спектакли в холодных залах театра, художники писали картины и устраивали выставки.

В фотоальбоме представлен самый тяжелый, первый, год блокады Ленинграда. При оформлении фотоальбома использовано поэтическое творчество как авторов блокадного Ленинграда, так и наших современников. Этот проект может использоваться на уроках истории, литературы, классных часах, тематических мероприятиях посвященных жизни блокадного Ленинграда во время Великой Отечественной войны.

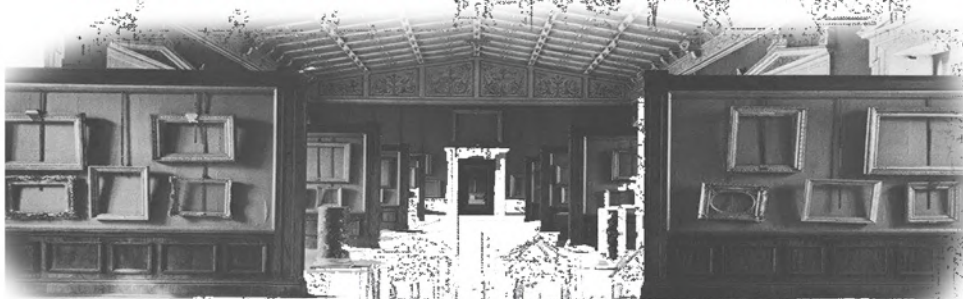
ЭВАКУАЦИЯ июль 1941 г.



***Детей не надо в городе военном,
Боец не должен сберегать паек,
Нести домой. Не смеет неизменно
Его преследовать ребячий голосок***

ЭВАКУАЦИЯ ЭРМИТАЖА

**Минувшее с годами ближе
На фоне нынешних рутин.
Я Эрмитаж блокадный вижу,
Пустые рамы без картин.**



**Уничтоженья злая участь
Не обошла бы Эрмитаж,
Когда б не бился за живучесть
Его работников состав.**

**В бомбоубежище, в подвале,
Где в темноте ни встать, ни лечь,
Профессора, интеллигенты умирали,
Чтобы сокровища сберечь.**



ПЕРВЫЕ АРТОБСТРЕЛЫ сентябрь 1941г.

**А смерть вокруг ходила грозным шагом,
От бомб разрушен весь соседний дом,
Волнами взрывов пушечных снарядов
Разбиты стёкла всех дворов кругом.**



**Враг бил всегда по городу прицельно,
По остановкам с множеством людей,
По школам, рынкам – точно и смертельно,
По зданиям больниц, госпиталей.**

ЗА ВОДОЙ зима 1941-1942 г.г.

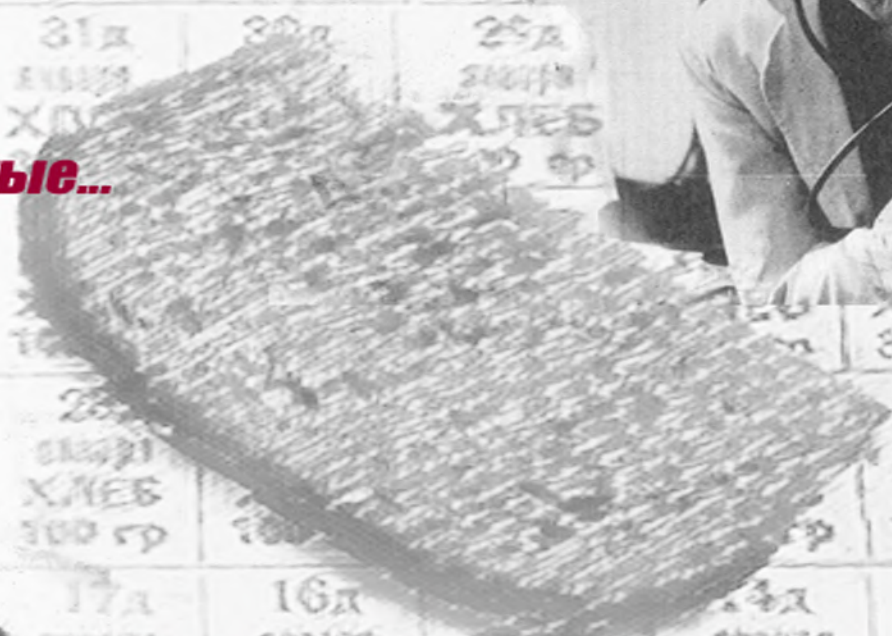
**Война, блокада, санный путь.
Бредет старуха за водицей.
Шаль прикрывает шею, грудь.
А взгляд ночами этот снится.**

**Дорога длинная к Неве –
Полжизни прямо и обратно.
Все предоставлено судьбе,
И добредет ли, непонятно.**

**Слеза от холода бежит,
По изможденной черной коже.
Она голодна, не спешит,
Быстрее идти уже не может.**

ГОЛОД

**Хлопковый жмых, мучная пыль,
Ячменные и отруби ржаные,
Проросшее зерно, опилки, лебеда,
Крапива, жёлуди... "Продукты" непростые...
Паёк отмерен, взвешен на весах...
Не из муки, но хлебом он зовётся.
Бесценен, также, как и жизни тех,
Кто в городе блокадном не сдаётся.**



**Поймут ли дети 21 столетия,
Как выедает голод до костей,
Как страшный холод стягивает в сети
Скелетиков, похожих на людей?**

НА УЛИЦУ РЕПИНА...

**Ведет тропинка через мост,
Чернеет трупик из сугроба.
Для многих здесь такой погост.
А вон и два! Замерзли оба.**

**По белу снегу чёрными тенями
Трагедии повозками ползли.
В них матери, полуживые сами,
Свои надежды к кладбищу везли**

УБОРКА ГОРОДА апрель 1942 г.

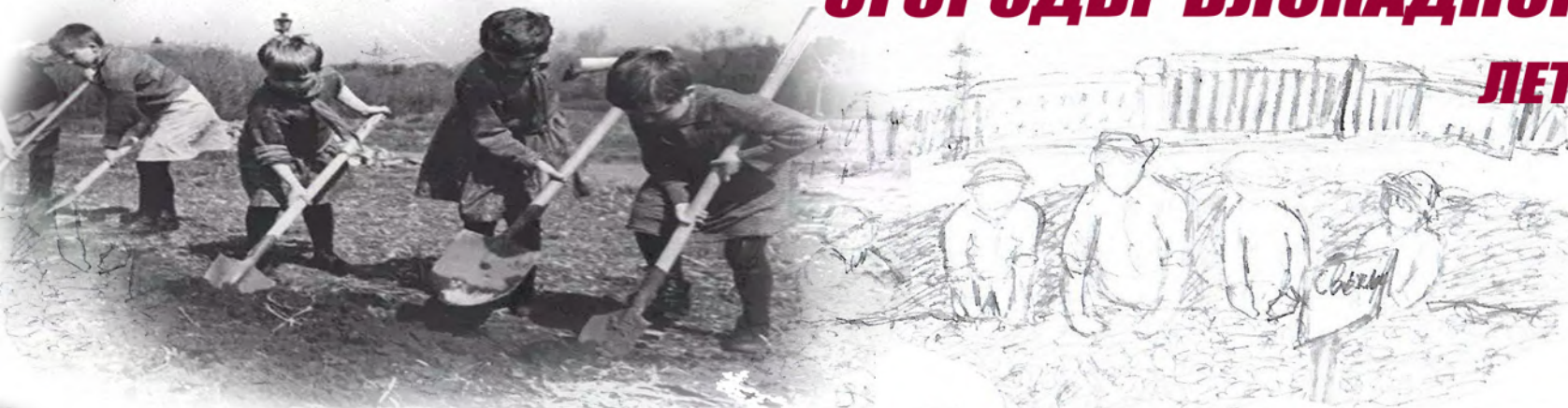
**Родимый город должен быть здоров.
И на очистку улиц и дворов
Выходят все. Лопата заблестела.
Недаром же она во льду, в снегу
Была в те дни приравнена к штыку.**

ОГОРОДЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

ЛЕТО 1942 г.

**Война с блокадой чёрной жили рядом,
Земля была от взрывов горяча.
На Марсовом тогда копали гряды,
Обстрелы шли на них, как саранча!**

**На них сажали стебельки картошки,
Капусту, лук на две иль три гряды —
От всех печалей наших понемножку,
От всей тоски, нахлынувшей беды!**



РАБОТА ПОЖАРНЫХ В ГОДЫ БЛОКАДЫ

**Пожарные и сами в те года
Едва передвигали свои ноги,
Но, под бомбёжкой, шли они туда,
Где сполохи огня были чертоги.**



РАБОТА АЛЬПИНИСТОВ

**Как важен был труд альпиниста
На высоте, открытой всем ветрам.
Порою под бомбежкой фашистской
Он ориентиры для обстрелов убирал.**

**Голодный, на ноябрьском морозе,
Собрав в кулак остатки сил,
Держась на скользком тонком тросе,
Рискуя, красил Петропавловского шпиль.**

**А купола Исаакия- собора,
Высокую Адмиралтейскую иглу
Маскировал особым спец убором,
Укрыв из ткани по чехлу**



ГОРОД ФРОНТУ.

**В дни, когда на фронт пошли полки,
чтоб воздать злодеям полной мерой, -
на завод вернулись старики,
персональные пенсионеры.**

**У тисков, вагранок и станков,
там, где только это будет нужно, -
мы заменим воинов-сынов,
мы дадим сынам своим оружие !**





**Четырнадцатилетние девчонки...
Лишь нос торчит за суппортом станка,
Не знаю, где находим мы силёнки –
Стальную заготовку из лотка
Поднять, установить в центрах ДИП-200*,
И это в смену – много-много раз!
Вдобавок голод с недосыпом вместе
На силу духа проверяют нас.**



**Мальчишкам проще, ведь они мужчины,
Да, что там говорить, мы все взрослей
Становимся от слов «снаряды», «мины»,
Вошедших в труд и лексику детей.**

**Во все цеха завода, где ребята
К осиротевшим суппортам станков,
Пришли на смену кто отца, кто брата,
А кто и ополченцев-стариков,
Ушедших на защиту Ленинграда.**

**Мы поклялись сегодня, как один:
«Боеприпасов столько, сколько надо,
И сверх того на фронт передадим!»...**



ХЛЕБОПЁК

**Тусклый свет. Печей негромкий стрекот.
Хлебный запах терпкий и густой.
Истово хлопочет старый пекарь,
смешивая отруби с мукой.**

**В тесте: луб сосны, шелушка сои,
солод, жмых, лузга, столярный клей.
Пекарь – как осаду держит воин –
замер у спасительных печей.**

**Вдруг обмяк и сполз на паперть пола,
судорожно сжался и затих.
Умер хлебопёк. Нещадный Голод
скалится в простенках заводских.**



ПОЧТАЛЬОНЫ

**На окнах — грязь, наплывы льда
И кипы серых писем всюду:
И неотправленных — туда,
И неразобранных — оттуда.**

**Тех, кто скопил их с декабря,
Мы упрекать уже не вправе...
И мартовские штемпеля
В молчанье на конвертах ставим.**

**И знаем мы, что письма в них —
Конвертах смятых и потертых —
Одни — умершим от живых,
Другие — выжившим от мертвых.**

**Их завтра разносить пойдем
По этажам, от дома к дому...
О, если бы нам знать о том,
Какие от живых — живому!**



УЧИТЕЛЯ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

**Вот наша школа в шрамах от бомбежки:
Фанера в окнах, лампы фитилёк.
Мороз безжалостный гуляет за окошком.
Но светит в классе добрый огонёк.**

**Учитель за столом, и бледный, и усталый,
Читает Пушкина в продрогшей тишине.
И кажется: вокруг теплее стало
И все на миг забыли о войне.**



**Учитель говорит о том, что сердцу свято:
О родине, о мире, о добре,
О том, как любят Родину солдаты,
И город защитят в любой войне...**



ХУДОЖНИКИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

**Блокада. Сорок первый. Холода.
Художники творили, выживая,
И видели победу сквозь года,
Последним вздохом краски согревая.**



**Не каждому дано идти на фронт,
Но каждый будет биться без пощады!
Творцы искусства знали наперёд
О вечной славе подвига блокады!**

ТЕАТР БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

**Пусть зрители по-зимнему одеты,
Пусть в треть накала лампочки горят,—
Спектаклями театра оперетты
Бросает вызов смерти Ленинград.**

**И в раме музыки и света,
Отогревая нас душой,
Смеялась, пела оперетта
В кольце трагедии большой.**

**И нас актеры понимали,
Недуг голодный гримом скрыв, —
Нигде, наверно, не видали
Такой искуснейшей игры.**



УЧЕНЫЕ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



**В запыленных кабинетах,
Ломая сердце и глаза,
Без пищи_ без воды_ без света...
Ученый-воин бил врага.**



**Изобретая самолёты,
Вдыхая жизнь в огонь «Катюш»,
Ученый-воин был оплотом,
Хранителем усталых душ.**



**Он шел вперед и не сдавался,
Прокладывая сеть дорог,
С карандашом в руке сражался
Так, словно возводил курок...**

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архивы Санкт-Петербурга <https://spbarchives.ru/>
2. Российская национальная библиотека https://expositions.nlr.ru/ex_print/blockade_photos/collection.php
3. Военный альбом <https://waralbum.ru/photo/war/east/leningrad/blokada/>
4. Издательство Яндекса История России в фотографиях <https://russiainphoto.ru/exhibitions/1028/#1>
5. Фотоархив РККА https://vk.com/album-76803965_220576490
6. Культура.РФ <https://www.culture.ru/>
7. Стихи.РУ <https://stihi.ru/>

АВТОРЫ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ

Елена Вечтомова, Александр Городницкий, Александр Чупраков Слудский, Сергей Перевязко,
Наталья Демина, Анна Нюйблом, Валерий Смирнов, Вера Инбер, Александр Прокофьев,
Ольга Берггольц, Владимир Украинский, Сергей Евдокимов, Олеся Атланова,
Любовь Федунова, Юрий Воронов, Евгений Капустин, Вера Сечина.
(орфография и пунктуация авторов сохранена)